

## PRAGA 2018: 18° CONGRESSO DELLA *CHESS COLLECTORS INTERNATIONAL*

Rodolfo Pozzi

L'inglese Michael Wiltshire, Presidente della *Chess Collectors International* (fig. 1) ...



Fig. 1 - Michael Wiltshire.

... e il tedesco Thomas Thomsen, Presidente emerito, hanno organizzato il 18° Congresso biennale dei collezionisti e studiosi di pezzi di scacchi, che si è svolto dal 18 al 22 aprile 2018 a Praga, la magnifica capitale della Repubblica Ceca.

Vi hanno preso parte 48 soci e accompagnatori provenienti da undici nazioni: dalla Germania 18, Gran Bretagna 6, USA 5, Italia 4, Lussemburgo 4, Francia 2, Svizzera 2, Norvegia 2, Olanda 2, Portogallo 2 e Canada 1. La CCI Italia era rappresentata da Massimiliano e Giulia De Angelis, e da Rodolfo e Milly Pozzi.

Abbiamo visitato il celebre castello, complesso fortificato risalente al IX secolo con la Cattedrale di San Vito, la Galleria Nazionale con la Collezione

Sternberg e il Museo di Arti Decorative con esibizione di scacchi.  
I soci hanno presentato interessanti relazioni (fig. 2).



Fig. 2 - Un momento del seminario.

Massimiliano De Angelis, Presidente di CCI Italia (fig. 3), ha anticipato l'uscita del suo libro: *“Antichi scacchi italiani. Le serie sette-ottocentesche da gioco”* (tradotto anche in lingua inglese) che vedrà la luce in autunno...

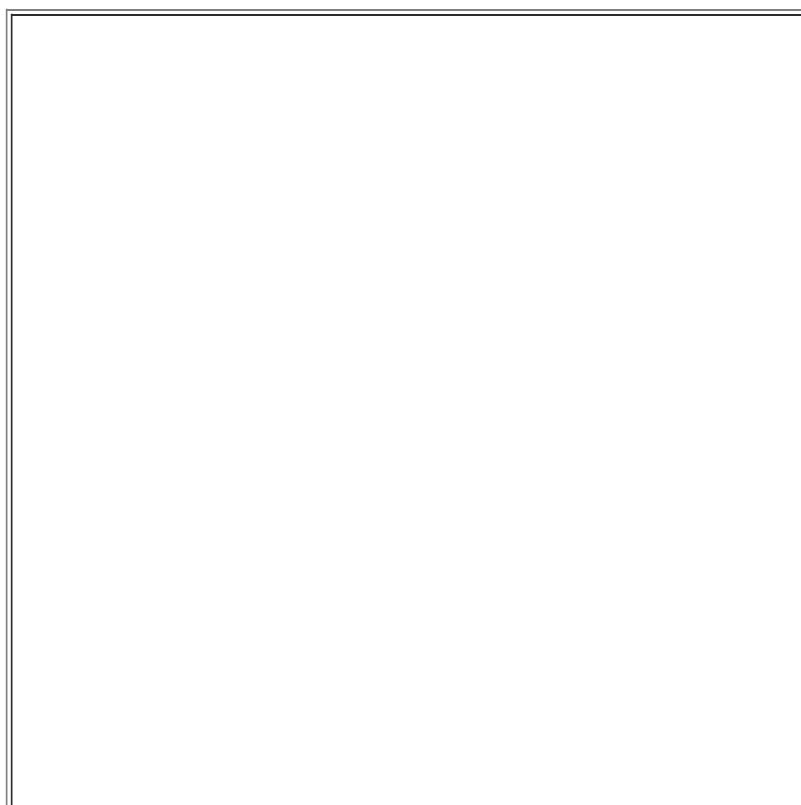




Fig. 3 - Massimiliano De Angelis presenta la sua prossima pubblicazione.

... frutto di uno studio decennale sulle serie “convenzionali” astratte prodotte nella penisola italiana, molte delle quali veramente poco conosciute (*fig. 4*).

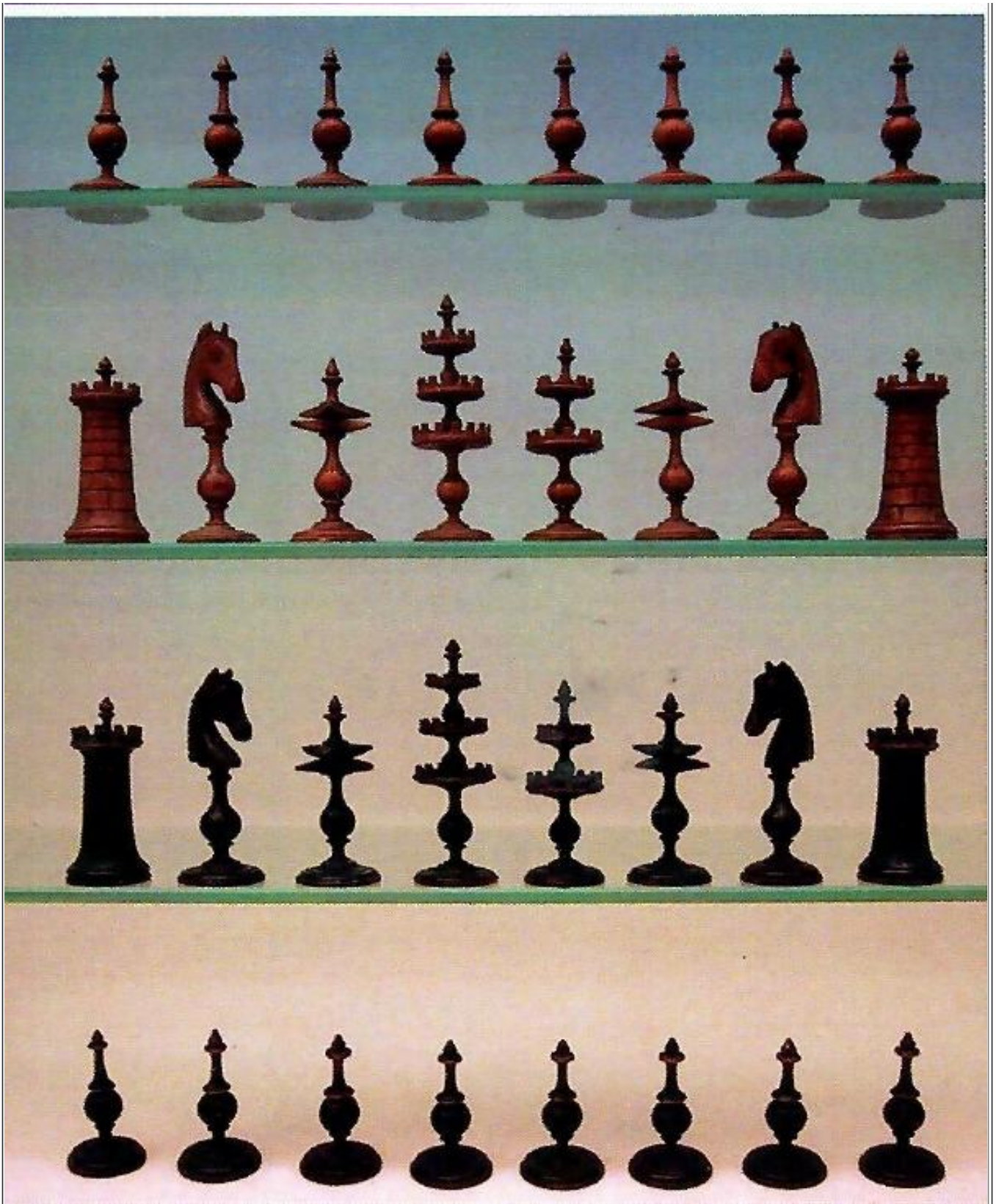


Fig. 4 - Serie in legno settecentesca italiana caratterizzata dagli Alfieri con i triangoli contrapposti.

Ecco i titoli delle altre lectures.  
Nicholas Lanier: *“The Czech Club Set - an appraisal”* (fig. 5).





Fig. 5 - Lo *speech* di Nicholas Lanier, osservato da Wiltshire e Gallegos.

Thomas Thomsen: *“Metal Chess Sets other than Cast Iron Sets”*.

Michael Wiltshire: *“A somewhat different 18th cent. Meissen Set”*.

Manfred Stach: *“A German Chess Set from the 17th cent”*.

Tom Gallegos: *“Chess in Old Bohemia”*.

Wolfgang Pächtz: *“Recent changes to the GCM group of Chess Motive Collectors”*.

Barbara Holländer: *“Games in the Collection of Emperor Rudolf II”* (figg. 6 e 7).



Fig. 6 - La relazione di Barbara Hollander, tenuta nel Museo di Arti Decorative.



Fig. 7 - Rodolfo II di Asburgo.

Non è mancato il tradizionale *chess market*, dove i soci si scambiano set, libri e altri oggetti attinenti alla loro passione (*fig. 8*).



Fig. 8 - Un momento del mercato.

Simpatici pranzi e cene hanno cementato la più che ventennale amicizia dei membri, in ristoranti della capitale, sulle rive della Moldava (*figg. 9, 10 e 11*),  
...



Fig. 9 e 10- Due immagini di un pranzo in riva al fiume.





Fig. 11- I coniugi Camaratta, Melching, De Angelis e Pozzi in vista del Ponte Carlo, che collega la città col quartiere di Mala Strana.

... in battello (fig. 12) ...



Fig. 12 - Cena sulla Moldava.

... e nel bellissimo Hotel Grandior, sede del congresso (fig. 13).





Fig. 13 - Gli italiani al *gala dinner*.

Tutti comunque hanno riportato un bellissimo ricordo della “città d’oro” (fig. 14).



Fig. 14 - Un panorama di Praga visto dal castello.

Potete trovare un resoconto ben più dettagliato aprendo [chess-museum](http://chess-museum)

*Fotografie di Rodolfo e Milly Pozzi e di Nicholas Lanier.*

[Ritorna alla Home Page](#)

[Ritorna alla pagina Congressi internazionali](#)

